

Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da' gentili contro christiani (?)

Tempesta, Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04177/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4177

Codice scheda: CM010-04177

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058929

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 47

Numero d'ordine: 25

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Massimiliano

Titolo della serie di appartenenza

Trattato degli strumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da' gentili contro christiani (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8872

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8076

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 256

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gallonio, Antonio

Titolo della pubblicazione
Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da' gentili contro christiani

Numero di edizione: 1591-1660

Numero pagina/tavola: 25

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 164

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 164

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 164

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Massimiliano. Figure umane: figure maschili; soldato. Abbigliamento etnico. Armi: spada

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione su due colonne

Trascrizione

A / SANCT.S MASSIMILIANI MARTIJ CUPIDUS IN / ALESSANDRIA CHISTI CONFESSORES IN CARCERE POSITOS / UISITABAT EISQB SERUIEBAT, EOS AD MARTIRIU HORTAS / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04177_IMG-0000118724

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8872

Nome del file originale: 8872.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 80 nn. 498-544

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario