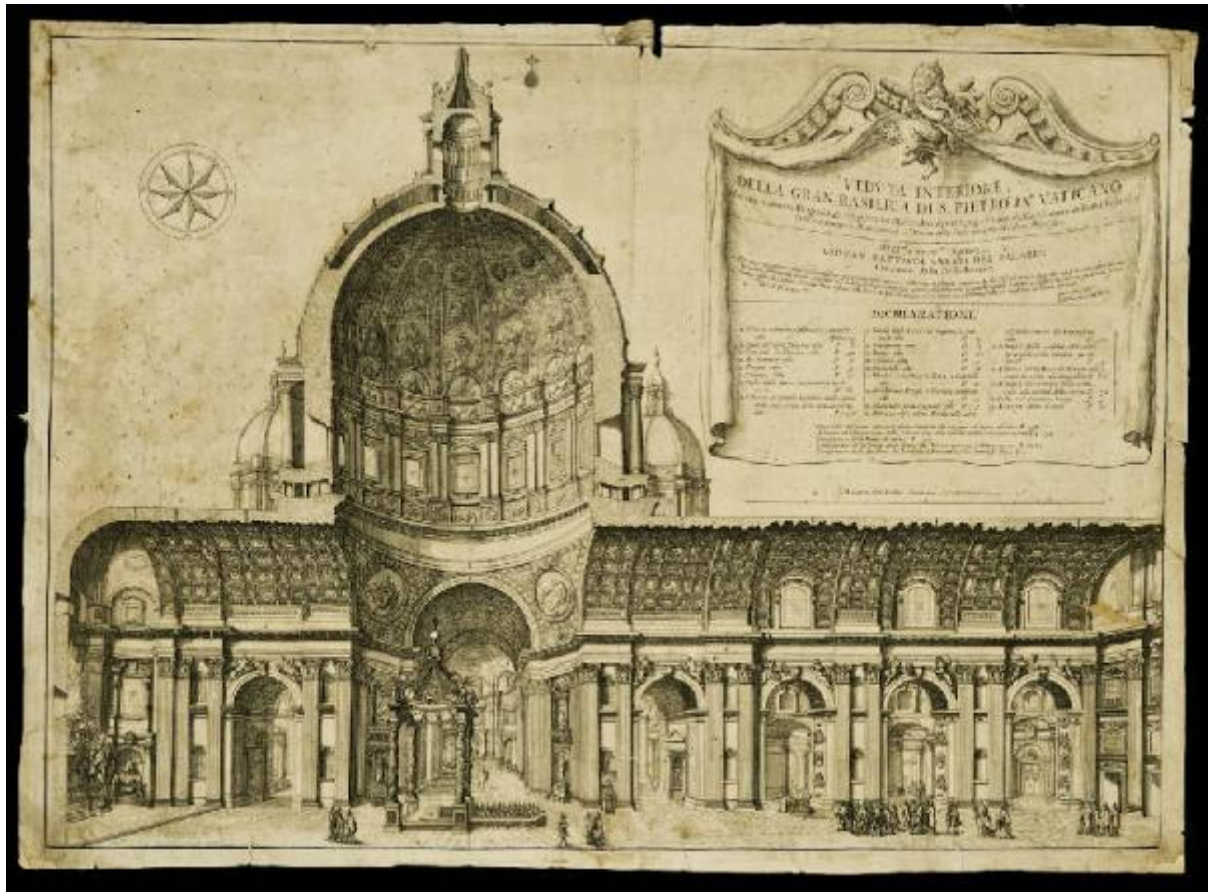


Vedvta interiore della gran Basilica di S. Pietro in Vaticano

Specchi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04186/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4186

Codice scheda: CM010-04186

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058938

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto architettonico della Basilica di San Pietro

Titolo proprio: Vedvta interiore della gran Basilica di S. Pietro in Vaticano

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8881

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7871

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1687

A: 1687

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1729

Codice scheda autore: ICCD0-09671

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1729

Codice scheda autore: ICCD0-09671

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1687

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Rossi, Giovanni Giacomo

Nome del dedicatario: [...], Giovanni Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 682

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 682

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 700

Indicazioni sul soggetto

Architetture rituali e religiose: Basilica di San Pietro. Costruzioni: baldacchino. Figure umane: figure femminili; figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra entro drappo entro figurazione

Trascrizione

DINUOVO MISURATA DISEGNATA & INTAGLIATA DA ALESSANDRO SPECCHI E PUBLICATA DA GIO: GIACOMO DE ROSSI 1687 / COLLE SUE STAMPE IN ROMA PRESSO S.TA MARIA DELLA PACE CON PRIU. DEL SOM. PONTEFICE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra entro drappo entro figurazione

Trascrizione: VEDVTA INTERIORE / DELLA GRAN BASILICA DI S. PIETRO IN VATICANO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra entro drappo entro figurazione

Trascrizione

ALL'ILL.MO E REUER.MO SIGNORE / GIOVAN BATTISTA ABBATE DEL PALAGIO / CANONICO DELLA STESSA BASILICA / [...]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra entro drappo entro figurazione

Trascrizione: DICHIARATIONE / A. PILASTRO COMPRESA LA BASE E CAPITELLO / ALTP PALMI 115. / [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra entro figurazione

Trascrizione: MISURA DEL PALMO ROMANO ARCHITETTONICO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i quattro margini del foglio. Piega: lungo l'asse mediano verticale

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04186_IMG-0000149626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8881

Nome del file originale: 8881.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario