

## Particolare di trionfo romano

Brusatorci, Domenico; Svidercoschi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04194/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4194

Codice scheda: CM010-04194

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058945

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 12

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Corteo

Titolo proprio: Particolare di trionfo romano

Tipo titolo: dalla bibliografia su supporto elettronico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8888

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7956

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brusasorci, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516 ca.-1567

Codice scheda autore: RL010-01899

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Svidercoschi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1820-1830

Motivazione dell'attribuzione: firma

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Svidercoschi, Luigi

Nome del dedicatario: Sagramoso, Luigi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquatinta

**MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 392

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 392

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 465

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 540

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figura maschile barbata; soldati. Piante: alloro. Abbigliamento militare. Mezzi di trasporto: carro. Sculture

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DOM.CO RICCIO DETTO BRUCIASORCI DIPI.E

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: LUIGI SVIDERCOSCHI D.O GRU INCISE

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

UMILIATO AL MERITOIMPAREGT.C DEL RISPT.LE ED ILLUSTRE SIGNORE GIULIO SAGRAMOSO / AMOROSISSIMO PROTETTORE E FAUTORE DELLE BELLE ARTI / IN SEGNO DI PROFONDA VENRAZIONE ED OSSEQUIO L'INCISORE D.D.D.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a sinistra sopra figurazione

Trascrizione: N°.11

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-04194\_IMG-0000149632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8888

Nome del file originale: 8888.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario