

Le quattro stagioni

Testa, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04207/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4207

Codice scheda: CM010-04207

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058958

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'estate

Titolo della serie di appartenenza: Le quattro stagioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8901

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8231

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 427

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Testa, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Testa, Pietro

Nome del dedicatario: Della Borna, Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 665

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 665

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 665

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Giunone; Cibele; Cerere. Divinità minori: Naiadi. Personificazioni: Fiumi; Ignoranza; Pittura. Figure mitologiche: putti. Attributi: (Giunone) pavoni, pioggia; (Cibele) corona turrata; (Cerere) grano; spighe. Animali fantastici: drago

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso entro riquadro entro figurazione

Trascrizione: AL SIG.R GIOVANNI DELLA BORNIA / PIETRO TESTA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso entro riquadro entro figurazione

Trascrizione

SFIORITA LA PRIMAUERA, HO FATTO PASSAGGIO ELLA STATE; MÀ PERCHE NON TANTO M'ASSI / SURO DI BIONDA MESSE NELL'APPLAUSO DEL MONDO, QUANTO TEMO I LATRATI DELLA / CANICOLA NELLA DETRATTION DÈ MALIGNI, MI PONGO SOTTO L'OMBRA DELL'AMICITIA / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare controfondato. Pieghe: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-04207_IMG-0000149643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8901

Nome del file originale: 8901.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XX p. 136 n. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario