

Altare maggiore del santuario di Rho

Allet Jean Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00002/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2

Codice scheda: CM020-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605717

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare maggiore del santuario di Rho

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 131

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 126

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Allet Jean Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668 ca./ 1732?

Codice scheda autore: CM010-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 694

Larghezza: 456

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 704

Larghezza: 468

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Rho: santuario. Interno. Costruzioni: altare maggiore. Decorazioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: JO: CAROL ALLET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso

Trascrizione

ALL'EM.O, E REV.MO SIG.RE/ IL SIG.R CARDINALE GIUSEPPE ARCHINTO/ SIG.RE, E PRON COL.MO/ ARCIUESCOVO DI MILANO/ L'IMAGINE DELLA MIRACOLOSA MADONNA PRESSO BORGO DI RHO', CHE PER CONSOLATIONE DE DIUOTI TRASMETTIAMO ALLA PUBBLICA LUCE DELLE STAMPE, DOUEUA PER OGNI MANIERA DA NOI DEDICARSI A V. EM/ IN CUI AMMIRIAMO UN UIUO RITRATTO DEL GLORIOSO S.CARLO, CHE CON INGOLARE PIETA' TANTO SI ADOPRO' NELLA FABBRICA DEL TEMPIO INNALZATO A QUESTA VERGINE, E BEN SPERIAMO, CHE RISPLENDENDO IN V.EM IL ZELO DI/ QUEL S.TO PRELATO, PROMUOUERA', COME DEGNO SUCCESSORE L'OPRA DA LUI COMINCIATA, PER AMPLIFICARE IL CULTO DELLA GRAN MADRE DI DIO, DA CUI PREGANDO A' V.EM: OGNI PROSPERITA' LE OFFERIAMO CON QUESTO FOGLIO I NOSTRI/ RIUERENDISSIMI OSSEQUI, GLORIANDOSI D'ESSERE DI V.EM.ZA./ VMIL.MI, E DEUOT.MI SER.RI/ LI DEPUTATI DELLA VEN. FABBRICA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA CON LICENZA DE SUP.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: licenza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00002_IMG-0000075708

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 131

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\alef1\Desktop\immagini Monza 2

Nome del file originale: 131.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda