

# I Fasti di Milano, o quadri storici della città e provincia di Milano [inc. di AA.VV.]. Milano, Boccacini e Botticelli.

Migliara Giovanni; Angeli Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00009/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 9

Codice scheda: CM020-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605723

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Fondazione dell'arco romano

Titolo proprio: Fondazione dell'arco romano

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

I Fasti di Milano, o quadri storici della città e provincia di Milano [inc. di AA.VV.]. Milano, Boccacini e Botticelli.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 137

## INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 149

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

I Fasti di Milano, o quadri storici della città e provincia di Milano [inc. di AA.VV.]. Milano, Boccacini e Botticelli.

Numero pagina/tavola: T.XI

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Migliara Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1837

Codice scheda autore: RL010-01504

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Migliara Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1837

Codice scheda autore: RL010-01504

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Angeli Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1821

Codice scheda autore: CM010-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquatinta

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 320

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 333

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 420

Indicazioni sul soggetto: Architetture: arco. Attività umane: edificazione. Figure

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALES. ANGELI ACQUER.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIO. MIGLIARA INV E DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XI.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FONFAZIONE DELL'ARCO ROMANO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacuna consolidata con strisce di carta al verso

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00009\_IMG-0000075714

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 137

Nome del file originale: 137.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda