

Gesù lava i piedi a' suoi apostoli

Angeli D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00011/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 11

Codice scheda: CM020-00011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605725

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lavanda dei piedi

Titolo proprio: Gesù lava i piedi a' suoi apostoli

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 139

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 155

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Angeli D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00011

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 375

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 538

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: dieci figure maschili. Interno. Mobilia: tavolo; panche. Oggetti: catino; secchio; anfora; asciugamano. Attività umane: lavanda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. ANGELI INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GESU' LAVA I PIEDI A' SUOI APOSTOLI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO PRESSO GIO. BATTÀ GRASSELLI CORSIA S.MARCELLINO N.1802

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DEPOSTE ALLE I.R. BIBLIOTECHE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00011_IMG-0000075716

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 139

Nome del file originale: 139.tiff

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda