

# S.Pietro Apostolo e S.Paolo Apostolo

Bramati Antonio; Ambrosi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00080/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 80

Codice scheda: CM020-00080

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605793

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro e san Paolo

Titolo proprio: S.Pietro Apostolo e S.Paolo Apostolo

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 207

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 136

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: post

A: 1834

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bramati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1875

Codice scheda autore: CM010-00089

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ambrosi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1834 ca.

Codice scheda autore: CM010-00090

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 193

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 222

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 244

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Pietro; san Paolo. Attributi: (san Pietro) chiavi; libro; (san Paolo) spada; libro. Paesaggio: paesaggio con alberi

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra del riquadro a sinistra

Trascrizione: BRAMATI DIS.

**ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra del riquadro a sinistra

Trascrizione: AMBROSI INC.

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra del riquadro a destra

Trascrizione: BRAMATI DIS.

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra del riquadro a destra

Trascrizione: AMBROSI INC.

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro del riquadro a sinistra

Trascrizione: S. PIETRO APOSTOLO

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro del riquadro a destra

Trascrizione: S. PAOLO APOSTOLO

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra del riquadro a sinistra

Trascrizione: VOL. IV.

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra del riquadro a sinistra

Trascrizione: PAG.

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra del riquadro a destra

Autore: del

Trascrizione: VOL. IV.

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra del riquadro di destra

Trascrizione: PAG. 3.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchia

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00080\_IMG-0000075784

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 207

Nome del file originale: 207.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda