

# La Madeleine Ã Paris

Appert A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00085/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 85

Codice scheda: CM020-00085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605798

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta della Madeleine

Titolo: La Madeleine à Paris

Titolo proprio: La Madeleine à Paris

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 363

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 322

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Appert A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1840

Codice scheda autore: CM010-00116

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquatinta

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 195

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 284

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 394

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Parigi: La Madeleine. Figure

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DAGUERREOTYPE LEREBOURS

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: IMP. DE SAUNIEE

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: APPERT SC.

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PUBLIE' PAR

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GOUPIL ET VIBERT. BOULEV.D. MONTMARTRE. 15.

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: N.P. LEREBOURS. PLACE DU PONT-NEUF 13.

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: H.R BOSSANGE. QUAI VOLTAIRE. 11

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: FRANCE

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MADELEINE A PARIS

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; strappi

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00085\_IMG-0000075789

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 363

Nome del file originale: 363.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda