

La prise de Iesus au jardin des olives

Dieu Antoine; Audran Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00139/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 139

Codice scheda: CM020-00139

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605852

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Arresto di Cristo

Titolo proprio: La prise de Iesus au jardin des olives

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 454

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 405

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 269

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

Validità: post

A: 1756

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dieu Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662 ca. / 1727

Codice scheda autore: CM010-00220

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dieu Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662 ca. / 1727

Codice scheda autore: CM010-00220

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 206

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 200

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 276

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Giuda. Figure: figure maschili; soldati. Paesaggio: giardino degli olivi. Attività umane: arresto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. DIEU IN. ET PIN.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

A PARIS CHEZ N. ARNOULT RUE DE LA FROMAGERIE A L'IMAGE ST. CLAUDE AUX HALLES. AVEC PRIVILEGE DU ROY

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LA PRISE DE IESUS AU JARDIN DES OLIVES/ LA PERFIDIE DES PECHEURS DANS LE BAISER D IUDAS/ IUDAS S'APPROCHA DE IESUS POUR LE BAISER, ET IESUS LUY DIT: QUOY, IUDAS, VOUS/ TRAHISSEZ LE FILS DE L'HOMME PAR UN BAISER? S. LUC CHAP. 22. V. 47. ET 48.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I. AUDRAN SCULP.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: Privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00139_IMG-0000075843

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 454

Nome del file originale: 454.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda