

# Eulalia Épouse le sire de Brienne

Augrand Parfait



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00140/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 140

Codice scheda: CM020-00140

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605853

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena storica

Titolo proprio: Eulalia épouse le sire de Brienne

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 455

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 408

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

Validità: post

A: 1801

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Augrand Parfait

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782/ 1801

Codice scheda autore: CM010-00230

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 284

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 340

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Eulalia; re di Brienne. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: figure maschili; figure femminili. Interno: chiesa.

Feste: matrimonio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PARFAIT AUGRAND SCULPSIT.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A PARIS CHEZ BULLA RUE ST JAQUES N.38.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: EULALIA EPOUSE LE SIRE DE BRIENNE

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LA FAUSSE NOUVELLE DE LA MORT DE PROCIDA, LES ORDRES DE CHARLES D'ANJOU, LES INSTANCES DE SES PARENS, LES LARMES ET LES DESESPOIR DE BRIENNE, AVAIENT ENFIN TRIOMPHE' DE LA RESISTANCE QU'EULALIA APPORTAIT/ A' UNA UNION QU'ELLE DESIDERAIT ARDENTEMENT; MAIS QU'UN TRISTE PRESENTIMENT LUI FAISAIT REDOUTER [...]

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DEPOSE' A' LA DIRECTION.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere D e B

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00140\_IMG-0000075844

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 455

Nome del file originale: 455.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda