

Theologia Assertiva

Chauveau Francois; Auroux Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00141/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 141

Codice scheda: CM020-00141

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605854

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Teologia

Titolo proprio: Theologia Assertiva

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 456

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 409

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1676

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chauveau Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1676-1700

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Auroux Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca. / 1676

Codice scheda autore: CM010-00221

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 190

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 222

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Teologia. Personaggi: Cristo; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: angeli; due figure femminili.

Oggetti: libri; ruota; globo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: AUROUX FEC.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: F. CHAUVEAU DELIN.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: in alto al centro entro figurazione

Trascrizione: UNO ASSERTIT OMNIA VERBO.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: VIRTUTUM LUMINA

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: GRATIARUM FLUMINA

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: LEGUM VOLUMINA

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: THEOLOGIA/ ASSERTIVA/ JOSEPHI CACHERANI

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Posizione: in basso entro figurazione

Trascrizione: RATIONE MINISTRA DISSERO.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Posizione: in basso entro figurazione

Trascrizione: FIDE MAGISTRA ASSERO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segno di piega orizzontale; consolidato con strisce di carta al verso

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00141_IMG-0000075845

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 456

Nome del file originale: 456.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda