

Prudenza

Domenichino; Audran Gerard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00175/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 175

Codice scheda: CM020-00175

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605888

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Prudenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 468

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 394

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: ICCD0-10512

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Gerard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1703

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 282

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 265

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 409

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: prudenza. Animali: serpente; uccello. Figure: putti alati; figura maschile. Oggetti: compasso; clessidra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PEIN DU DOMENIQUAIN A ROME DANS L'EGLISE ST. CHARLES.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. AUDRAN SCULP. ROMA 1675

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

LA PRUDENCE QUI SE NOURIT PAR LE TEMPS, EST MAITRESSE DU SORT; LA PRUDENCE S'AQUIERT AVEC EN LONGTEMPS,/ IOB. 12./ SOYEZ PRUDENTS COMME DES SERPENS, ET SIMPLES COMME DES COLOMBES. MAT.10

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SORTIBUS DOMINATUR PRUDENTIA TEMPORIS ALUMNA/ MULTO IN TEMPORE PRUDENTIS. IOB. 12./ ESTOTE PRUDENTES SICUT SERPENTES ET SIMPLICES SICUT COLOMBAE. MAT. 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00175_IMG-0000075879

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 468

Nome del file originale: 468.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda