

Episodio dell'Esodo

Le Brun Charles; Audran Benoit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00203/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 203

Codice scheda: CM020-00203

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605916

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodio dell'Esodo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 496

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 379

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1661

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Benoit

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661/ 1721

Codice scheda autore: RL010-00116

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 350

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 366

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 400

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madian. Figure: figure maschili; figure femminili. Costruzioni: pozzo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LE BRUN PIN.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A PARIS CHEZ AUDRAN RUE S.JACQUES AUX 2. PILIERS DOR AUEC PRIUILEGE DU ROY

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ET PRESEMENT CHEZ JEAN, RUE JEAN DE BEAUVAIS. N°.32.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LE SACRIFICATEUR DE MADIAN AUOIT SEPT FILLES, QUI VINRENT UN JOUR PUISE' DE L'EAU, DONT ELLES REMPLIRENT DES AUGES POUR ABBREUVER LES TROP EAUX DE LEUR PERE; MAIS QUELQUES/ BERGES QUI SURUINRENT LES CHASSERENT, ET PRIRENT L'EAU QU'ELLES AUOIENT PUISEE. ALORS MOYSE NE POUUANT SOUFRIR CETTE INJUSTICE DEFENDIT LES FILLES, ET FIT BOIRE LEURS TROUPE L'EAU./ EN

LEX.CH.2.V.16 ET 17.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: Privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00203_IMG-0000075907

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 496

Nome del file originale: 496.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda