

## Le opere di misericordia

Bourdon Sebastien; Audran Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00212/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 212

Codice scheda: CM020-00212

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605925

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 5

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sette opere di misericordia

Titolo: Dar da mangiare agli affamati

Titolo della serie di appartenenza: Le opere di misericordia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 505

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 407ter

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 290

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1670

Validità: post

A: 1712

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670/ 1712

Codice scheda autore: IC010-01186

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 350

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 350

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 448

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Animali. Paesaggio: paesaggio con costruzioni

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. BOURDON PINX.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. AUDRAN SCULP.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A PARIS RUE S.JAQUE AUX 2. PILIERS DOR.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: HUREUX CELUI QUI DONNE A MANGER A CEUX QUI ONT FAIM. PSEAU 145-7.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 1

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; lacune

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00212\_IMG-0000075916

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 505

Nome del file originale: 505.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda