

Le opere di misericordia

Bourdon Sebastien; Audran Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00212/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 212

Codice scheda: CM020-00212

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605925

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 5

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sette opere di misericordia

Titolo: Dar da mangiare agli affamati

Titolo della serie di appartenenza: Le opere di misericordia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 505

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 407ter

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 290

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1712

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670/ 1712

Codice scheda autore: IC010-01186

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 350

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 448

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Animali. Paesaggio: paesaggio con costruzioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. BOURDON PINX.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. AUDRAN SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A PARIS RUE S.JAQUE AUX 2. PILIERS DOR.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: HUREUX CELUI QUI DONNE A MANGER A CEUX QUI ONT FAIM. PSEAU 145-7.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00212_IMG-0000075916

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 505

Nome del file originale: 505.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda