

Testa di pastore

Pinturicchio; Mariannecci Cesare; Bartoccini Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00227/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 227

Codice scheda: CM020-00227

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605940

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di pastore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 624

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 506

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1882

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinturicchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1454 ca./ 1513

Codice scheda autore: ICCD0-01418

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mariannecci Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1862

Codice scheda autore: CM010-00232

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartoccini Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1882

Codice scheda autore: CM010-00176

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 340

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 380

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 710

Larghezza: 535

Indicazioni sul soggetto: Figure: pastore. Parti anatomiche: testa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

HEAD OF A SHEPHERD WORSHIPPING/ FROM THE FRESCO OF THE NATIVITY BY PINTURICCHIO AT SPELLO/
ENGRAVED BY SIGNOR BARTOCCINI FROM A TRACING FROM THE ORIGINAL BY SIGNOR MARIANNUCCI/
ARUNDEL SOCIETY 1858.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00227_IMG-0000075931

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 624

Nome del file originale: 624.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda