

# Paesaggio montano

Basoli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00230/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 230

Codice scheda: CM020-00230

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605943

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 627

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 582

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Basoli Antonio

Nome del dedicatario: Busatti Luigi

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 370

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 382

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 450

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio montano. Figure. Costruzioni: capanne

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANTONIO BASOLI INV, DIS ED INC.E

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ANTRO TRA RUPI, QUADRO A OLIO PRESSO IL SIG. LUIGI PREDELLI

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AL SIG: LUIGI BUSATTI/ PITTORE PAESISTA

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 13

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: XXXIX

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00230\_IMG-0000075934

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 627

Nome del file originale: 627.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda