

Monumento a Dante Alighieri

Tosi Francesco Maria; Becchio Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00243/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 243

Codice scheda: CM020-00243

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605956

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento a Dante Alighieri

Titolo proprio: Monumento a Dante Alighieri

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 640

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 629

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1836

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tosi Francesco Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00197

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tosi Francesco Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00197

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Becchio Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1834

Codice scheda autore: CM010-00195

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1836

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Becchio Alessandro e Tosi Franceco Maria

Nome del dedicatario: Accademia Romana di San Luca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 222

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 290

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: monumento funebre; statua di Dante Alighieri. Oggetti: libro; penna; corona d'alloro. Decorazioni: motivi decorativi vegetali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FRAN.CO M.A TOSI ARCH, INV E DIS

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALESSANDRO BECCHIO INC. 1836

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MONUMENTO A DANTE ALIGHIERI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ALL'INSIGNE PONTIFICIA ACCADEMIA ROMANA/ DELLE BELLE ARTI DI SAN LUCA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GLI AUTORI D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Alessandro Becchio

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: A.B.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Francesco Maria Tosi

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: F.M.T.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00243_IMG-0000075947

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 640

Nome del file originale: 640.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda