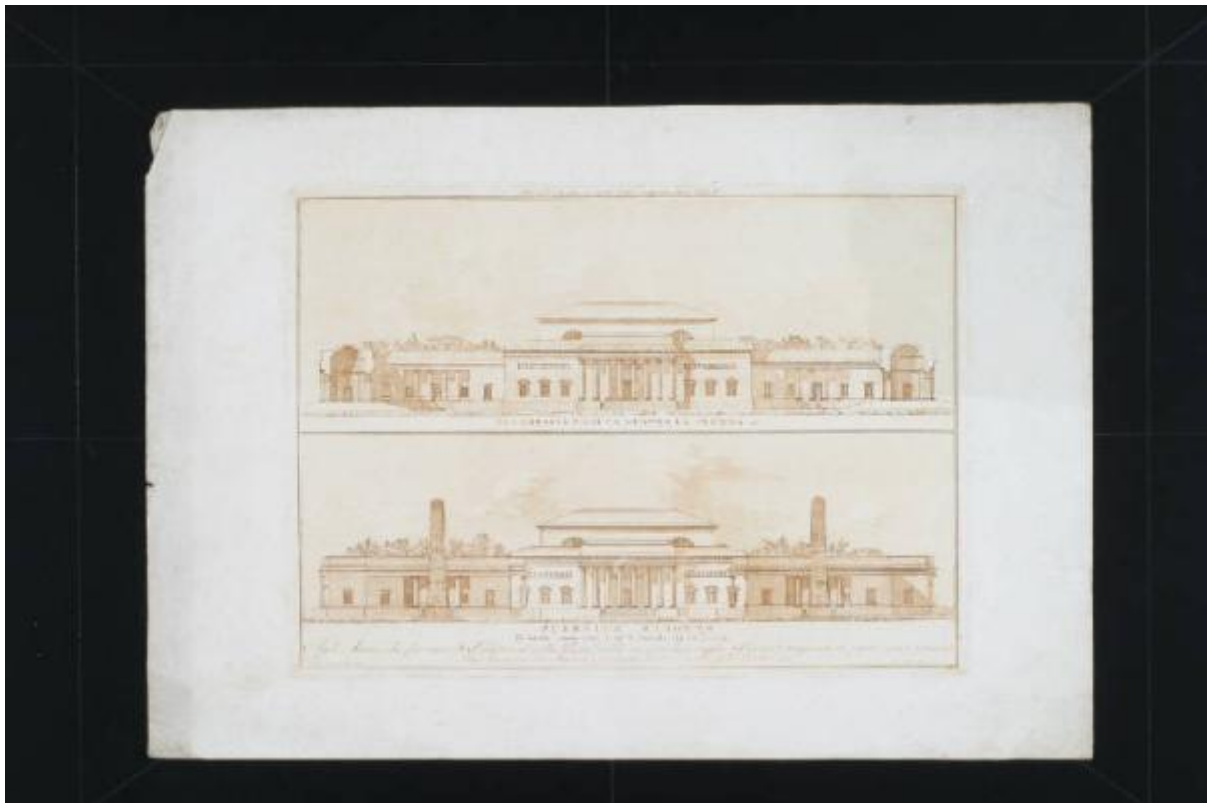


Ortografia veduta dentro la piazza

Campovecchio Luigi; Balestra Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00261/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 261

Codice scheda: CM020-00261

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605974

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto architettonico

Titolo: Prospetto architettonico di palazzo

Titolo proprio: Ortografia veduta dentro la piazza

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 543

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 441

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campovecchio Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1776/ 1829 ca.

Codice scheda autore: CM010-00194

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balestra Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-00144

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 306

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 315

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 439

Indicazioni sul soggetto: Architetture: palazzo (progetto)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. CAMPOVECCHIO INV.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: V. BALESTRA INC.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ATTI DELL'ACCADEMIA DELLA PACE SOGGETTO NONO TAV. I

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: al centro sotto il primo prospetto

Trascrizione: ORTOGRAFIA VEDUTA DENTRO LA PIAZZA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto il secondo prospetto

Trascrizione: PUBBLICO RIDOTTO/ PREMIATO L'ANNO 1792 DALLA R. ACCADEMIA DI PARMA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

AGLI AMICI CHE FORMANO L'ACCADEMIA DELLA PACE, DALLE CUI FATICHE E SAGGIE RIFLESSIONI RICONOSCE IN PARTE I SUOI PROGRESSI/ LUIGI CAMPOVECCHIO MANTOVANO, IN ATTESTATO DI RICONOSCENZA OFFRE E DEDICA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00261_IMG-0000075965

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 543

Nome del file originale: 543.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda