

Antiquités

Baratti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00265/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 265

Codice scheda: CM020-00265

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605978

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Quattro vedute di archi trionfali tra rovine

Titolo: Archi trionfali

Titolo proprio: Antiquités

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 547

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 454

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1724

Validità: post

A: 1787

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baratti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1724/ 1787

Codice scheda autore: RL010-00155

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 5]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 201

MISURE [2 / 5]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 201

MISURE [3 / 5]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 202

MISURE [4 / 5]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 202

MISURE [5 / 5]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 453

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 555

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architetture: quattro archi trionfali. Figure

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANTONIO BARATTI S.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: PL. III.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra entro prima veduta

Trascrizione: FIGURE 1.ere

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra entro seconda veduta

Trascrizione: FIG. 2

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra entro terza veduta

Trascrizione: FIG. 3

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra entro quarta veduta

Trascrizione: FIG. 4

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ANTIQUITES

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 123. 124.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; lacerazioni; strappi; segni di piegature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00265_IMG-0000075969

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 547

Nome del file originale: 547.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda