

# Miracolo di Aracoeli

Coli Giovanni; Gherardi Filippo; Barri Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00289/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 289

Codice scheda: CM020-00289

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606002

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di Aracoeli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 675

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 496

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 16

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1667

Validità: post

A: 1667

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1681

Codice scheda autore: ICCD0-03301

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gherardi Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1704

Codice scheda autore: ICCD0-05116

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barri Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca. / notizie al 1689

Codice scheda autore: CM010-00249

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DEDICA**

Data: 1667

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barri Giacomo

Nome del dedicatario: Lodovico Vidman

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 374

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 377

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ottaviano; Madonna; Gesù Bambino. Figure: figure maschili di soldati; figure femminili. Fenomeni divini: miracolo

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.C.F.G. LUCCHESI IN.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso

Trascrizione

ALL. ILL.M S.R MIO SIG.R E PRON COL.MO IL SIG.R CONTE LODOVICO VIDMAN. NOBILE VENETO./ AUENDO LI SS.MI GIOUANNI COLI, E FILIPPO GHERARDI LUCCHESI PITTORI CELEBRI CONDOTTA UNA PITTURA DEL FAMOSO MIRACOLO D ARACELI QUALE E' TANTO STIMATO DAL PURGANTISS.O, GIUDICIO DI VS. ILL.MA,, CHE SE LA TIENE IN CASA FRA' LE/ COSE PIU' PREGIATE CON SOMMA SOTISFATTIONE; A ME E' CADUTO IN ANIMO DI INTAGLIARLA IN RAME' COME ESPONENDOLA A PUBBLICA VISTA, E METTERLA INSIEME SOTTO LA PROTETTIONE DI VS. ILL.MA, SUPPLICANDOLA D'ACCETTARE/ QUESTO PICCIOLO OSSEQUIO D'UN SUO SERUI.RE, CHE SPERO IN CIO DI SOTISFARE ALL'ERUDITO SUO GENIO, FACENDO, EBE UNA PITTURA AMMIRAA NEL SUO PALLAGGIO PASSI ANCORA COME IN ALTRI PARTI ECCITARE APPLAUSO NEMENO DEL SINGOLARE UALORE/ DI PITORI, CHE NELL'INCOMPARABILE BENIGNITA DI VS. ILL.MA, ALLA QUALE FACCIO RIVERENZA, VENETIA PRIM.O GEN.RO 1667. HUMIL.MO ET OBLIGAT.MO SERTUIT.RE GIACOMO BARRI D.D.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00289\_IMG-0000075993

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 675

Nome del file originale: 675.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda