

Figure allegoriche

Gherardi Filippo; Coli Giovanni; Barri Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00290/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 290

Codice scheda: CM020-00290

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606003

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figure allegoriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 676

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 497

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 17

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667/07/09

Validità: post

A: 1667/07/09

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gherardi Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1704

Codice scheda autore: ICCD0-05116

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1681

Codice scheda autore: ICCD0-03301

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barri Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca. / notizie al 1689

Codice scheda autore: CM010-00249

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1667

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barri Giacomo

Nome del dedicatario: Curzio Trenta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 366

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 368

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 396

Indicazioni sul soggetto: Figure: una figura maschile distesa; una figura femminile; figure maschili. Oggetti: sedia; letto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: [...]COLI E FILIPPO GHERARDI LUCCHESI INU. ET PINX.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso

Trascrizione

ALL' ILL.MO SIG.RE SIG.RE ET PRON COL.MO IL SIG.RE CURTIO TRENTA NOBILE LUCCHESE/ L'AFFETTO PARTICOLARE DI V.S. ILL..MA UERSO LA NOSTRA PROFESSIONE, E DEI SUOI DUI, SS:RI UIRTUOSI COMPATRIOTTI GIO: COLI, ET FILIPPO GHERARDI, MI SPINGE A DEDICARLI QUEST' ABBOZZO RITRATTO DA UNA LORO PITTURA, IN CUI ESPRESSERO AL UIUO UANTO UAGLIA IL ROSSORE P. FRENARE LE/ SREGOLATE PASSIONI DELL'ANIMO, COSI' NON MENO IO M'ARROSSEREI DI PALESARLI CON QUESTA PICCIOLA CARTA LE MIE INFINITE OBLIGATIONI, SE NON CONFIDASSI CHE LA BENIGNIT[...] DI V.S. ILL.MA NON FOSSERO COMPATITE LE MIE DEBOLEZZE, MI CONSACRO P CIO AL SUO MERITO, E LI FACCIO PROFONDA/ REUERENZA VENETIA LI 9 LUGLIO 1667. DI V.S. ILL.MA DEUOT.MO ET OBLIAT.MO SERUITORE/ GIACOMO BARRI F.

L.MO ET OBLIGAT.MO SERTUITORE GIACOMO BARRI D.D.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: N. 149.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: abrasioni lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00290_IMG-0000075994

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 676

Nome del file originale: 676.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda