

Bassorilievi della Colonna Aureliana

Bartoli Pietro Santi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00308/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 308

Codice scheda: CM020-00308

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606021

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 63

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 18

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo: I Quadi difendono la riva del mare

Titolo della serie di appartenenza: Bassorilievi della Colonna Aureliana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 694

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 529

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 251

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Bellori Giovanni Pietro

Titolo della pubblicazione

Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto dicata eius rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis, ex S.C.Romae ad viam Flaminiam erecta,ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta, brevis notis Io.Petri Bellorii illust

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635/ 1700

Codice scheda autore: RL010-00172

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635/ 1700

Codice scheda autore: RL010-00172

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 163

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 177

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati germani. Armi: lance; scudi. Mare. Attività umane: difesa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: QUADI, PRESSO ALTERO GENU, MARI RIPAM ALVEUMQUE DEFENDUNT.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 18.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00308_IMG-0000076012

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 694

Nome del file originale: 694.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda