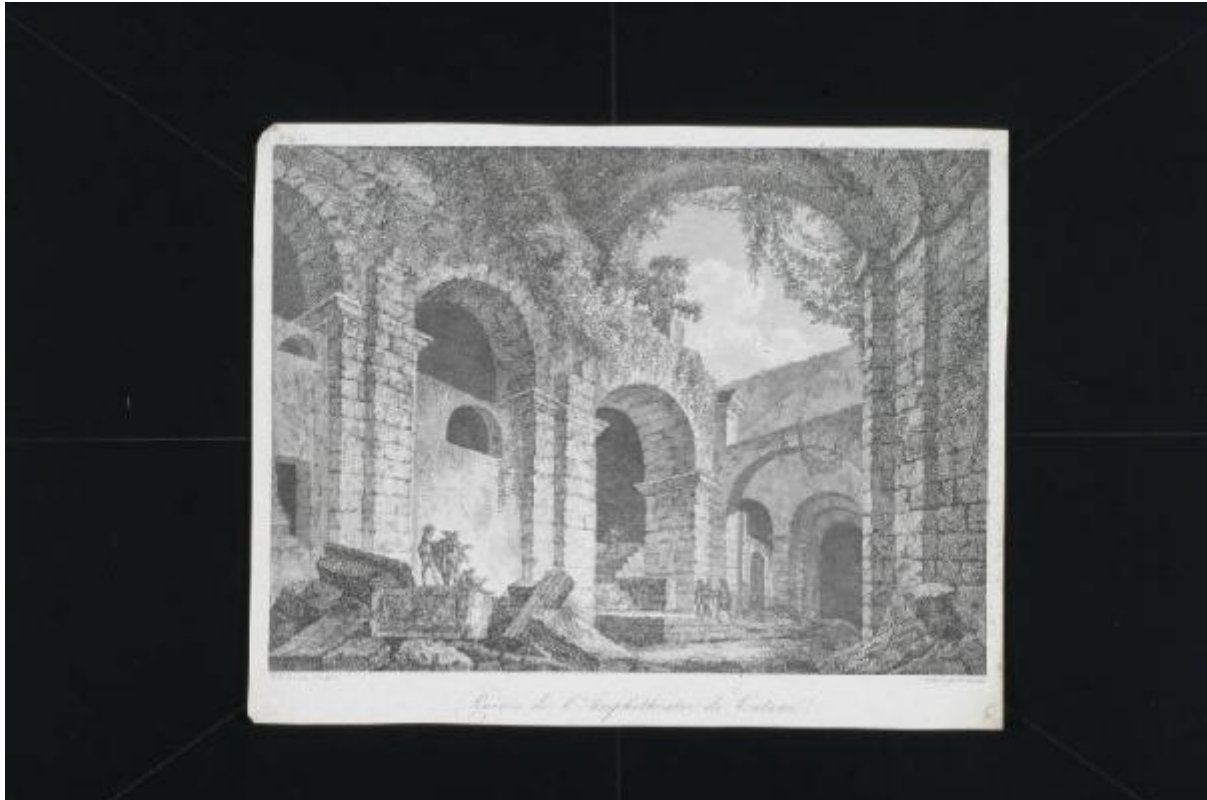


# Ruines de l'Amphitheatre de Catane

Chatelet Claude Louis; Berthault Pierre Gabriel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00323/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 323

Codice scheda: CM020-00323

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606036

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 431

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Rovine di anfiteatro

Titolo: Anfiteatro di Catania

Titolo proprio: Ruines de l'Amphitheatre de Catane

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 580

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 746

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Abbé de Saint-Non

Titolo della pubblicazione: Voyage pittoresque ou Description des royaumes de Naples et de Sicile

Numero di edizione: Abbé de Saint-Non/ Parigi/ 1781 - 1786

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chatelet Claude Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753/ 1794

Codice scheda autore: CM010-00257

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berthault Pierre Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748 ca./ 1819 ca.

Codice scheda autore: CM010-00256

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 240

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Catania: rovine di anfiteatro

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DESSINEE PAR CHATELET

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GRAVEE PAR BERTHAULT

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RUINES DE L'AMPHITEATRE DE CATANE.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: N° 431

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: S.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00323\_IMG-0000076027

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 580

Nome del file originale: 580.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda