

Ritratto di Marc'Antonio Chiarini

Benedetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00347/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 347

Codice scheda: CM020-00347

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606060

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti di artista

Titolo: Ritratto di Marc'Antonio Chiarini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 813

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 669

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: foglio

Titolo della pubblicazione

Piante Con i Suoi Alzati, Profili, e Notizie Delle Origini Dell'Acque Che Servono Al Pubblico Fonte Della Piazza Maggiore Della Città Di Bologna. Con gli altri annessi che rispettano alla medesima. Opera Postuma di Marcantonio Chiarini Bologne[...]

Numero di edizione: Longhi Pietro Ignazio/ Bologna/ 1763

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

Validità: post

A: 1763

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Benedetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1782

Codice scheda autore: ICCD0-01332

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 245

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 265

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 450

Filigrana: lettere P e M nel cerchio con croce

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Marc'Antonio Chiarini

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GIUSEPPE BENEDETTI IN:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NELLA STAMPERIA DEL LONGHI. CON LICENZA DE' SUPERIORI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PIANTE CON SUOI ALZATI, PROFILI E NOTIZIE/ DELLE ORIGINI DELL'ACQUE/ CHE SERVONO/ AL PUBBLICO FONTE/ DELLA PIAZZA MAGGIORE DELLA CITTA' DI BOLOGNA/ CON GLI ALTRI ANESSI, SPETTANO ALLA MEDESIMA./ OPERA POSTUMA/ DI MARCANTONIO CHIARINI/ BOLOGNESE/ PITORE, ARCHITETTO, E ACCADEMICO CLEMENTINO./ IN BOLOGNA MDCCLXIII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: licenza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00347_IMG-0000076050

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 813

Nome del file originale: 813.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda