

La tazza nel sacco di Beniamino

Chasselat Charles Abraham; Bernardoni Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00411/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 411

Codice scheda: CM020-00411

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606123

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: La tazza di Beniamino

Titolo proprio: La tazza nel sacco di Beniamino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 881

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 722

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chasselat Charles Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782/ 1843

Codice scheda autore: CM010-00310

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernardoni Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00264

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 423

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 498

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 608

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Beniamino. Figure: figure maschili. Paesaggio. Oggetti: tazza. Attività umane: punizione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CHASSELAT DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: G. BERNARDONI INC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA TAZZA NEL SACCO DI BENIAMINO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

VISTA REPENTE FRA LO SPARSO GRANO/ LA NASCOSTA BRILLANTEZZA D'ARGENTO,/ E LA PENA SERBATA

AL TRADIMENTO/ PENDER SUL CAPO DEL MINOR GERMANO;/ PROSTRARSI AL SUOL GLI EBREI SMARRITI, E INVANO/ DELL'INNOCENZA SUA FER GIURAMENTO:/ SORDO AL PIANTO IL MINISTRO ED AL LAMENTO/ DAL BEL GARZON LI RESPINGEA LONTANO.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

L'INFELICE RIVOLTO A QUESTO E A QUELLI,/ SUPPLICE, LAGRIMOSO E AD ALTA VOCE/ CHIAMANDO IL GENITOR QUASI IN AIUTO,/ RIDESTAVA AL PENSIER DEI REI FRATELLI/ LA RIMEMBRANZA DI QUEL GIORNO ATROCE/ IN CUI GIUSEPPE FU DA LOR VENDUTO./ DI FEL. ROMANI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; numerosi strappi lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00411_IMG-0000076113

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 881

Nome del file originale: 881.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda