

Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

Desprez Louis Jean; Berthault Pierre Gabriel; Bertaux



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00418/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 418

Codice scheda: CM020-00418

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606130

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Edifici religiosi

Titolo proprio

Vue intérieure d'un Temple Antique formant aujourd'hui l'Eglise principale de Nocera di Pagani; Vue d'une ancienne eglise de Salerne

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 888

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 739

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Abbé de Saint Non

Titolo della pubblicazione: Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

Numero di edizione: Parigi/ 1781-1786

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1748

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desprez Louis Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1743 ca./ 1804

Codice scheda autore: CM010-00258

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berthault Pierre Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748 ca./ 1819 ca.

Codice scheda autore: CM010-00256

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertaux

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 4]

Parte: Parte figurata (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 225

MISURE [2 / 4]

Parte: Parte incisa (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 254

MISURE [3 / 4]

Parte: Parte figurata (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 225

MISURE [4 / 4]

Parte: Parte incisa (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 343

Filigrana: Mezzocerchio con raggi, intorno a un elemento non identificabile dalla forma conica.

Indicazioni sul soggetto

Interno: edifici religiosi sconsecrati. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli. Mobilia: scala; letti; sedie

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A.P.D.R.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DESSINEE PAR DESPREZ

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVEE PAR BERTHEAULT

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

VUE INTERIEURE D'UN TEMPLE ANTIQUE/ FORMANT AUJOURD'HUI L'EGLISE PRINCIPALLE DE NOCERA DI PAGANI/ L'ANCIENNE VILLE DE NOCERA

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N° 95 G.de GRECE

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. P. D. R.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DESSINEE PAR DESPREZ

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVEE PAR BERTEAUX

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

VUE D'UNE ANCIENNE EGLISE DE SALERNE/ CONSTRUITE EN PARTIE DE FRAGMENTS ET DE COLONNES ANTIQUES, ET ABANDONNEE/ A CAUSE DE LA GRANDE VETUSTE'

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N° 92 G.de GRECE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; lacerazioni lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00418_IMG-0000076120

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 888

Nome del file originale: 888.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda