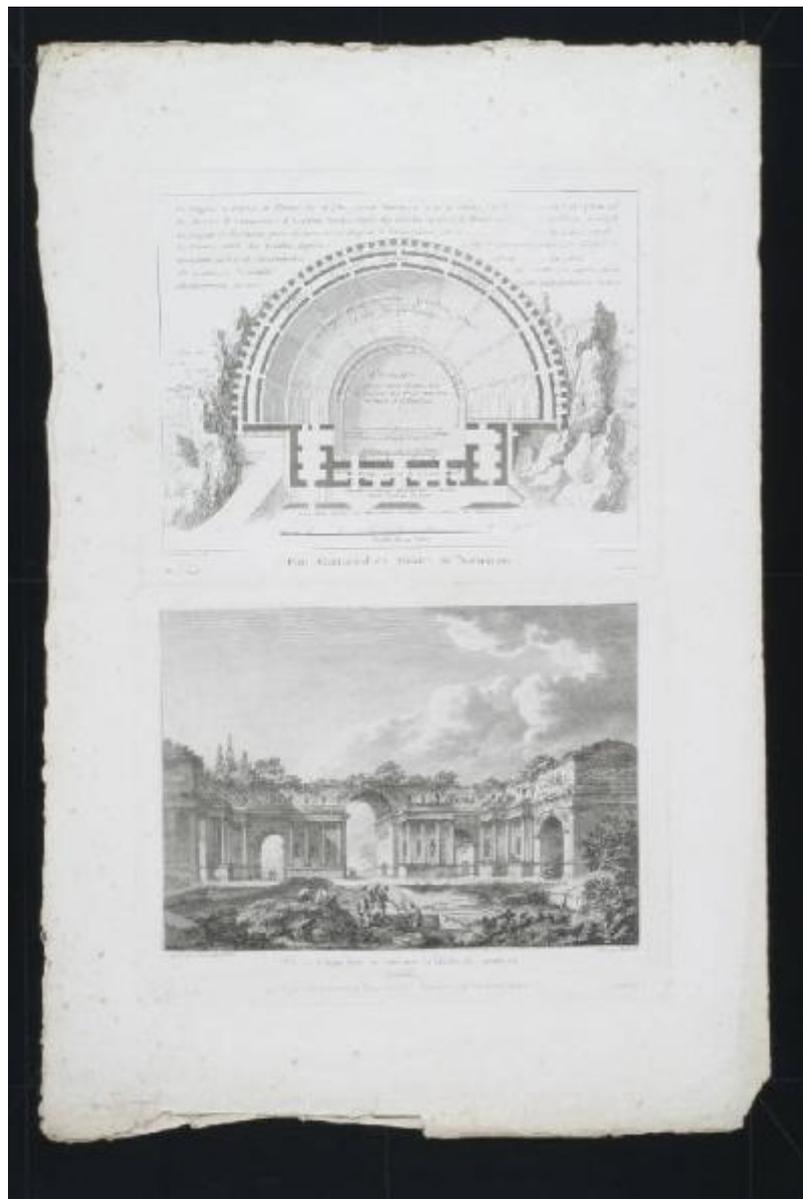


Voyage pittoresque ã Naples et en Sicile

Paris Pierre Adrien; Renard Jean Augustin; Berthault Pierre Gabriel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00420/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 420

Codice scheda: CM020-00420

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606131

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Teatro di Taormina

Titolo proprio

Plan Géométral du Théâtre de Taorminum; Vue de l'Avant-scene ou Proscenium du Théâtre de Taorminum

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 889

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 741

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Abbé de Saint Non

Titolo della pubblicazione: Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

Numero di edizione: Parigi/ 1781-1786

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Paris Pierre Adrien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1819

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Renard Jean Augustin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744/ 1807

Codice scheda autore: CM010-00307

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berthault Pierre Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748 ca./ 1819 ca.

Codice scheda autore: CM010-00256

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 4]

Parte: Parte figurata (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 231

MISURE [2 / 4]

Parte: Parte incisa (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 253

MISURE [3 / 4]

Parte: Parte figurata (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 231

MISURE [4 / 4]

Parte: Parte incisa (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 260

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 534

Larghezza: 345

Filigrana: Lettere scritte a caratteri capitali (scritta indecifrabile)

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Taormina: teatro (progetto e veduta)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: LEVE PAR RENARD ARCHIT.

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVEE PAR BERTHAULT

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in alto entro figurazione

Trascrizione

LA LARGEUR ET ETENDUE DU THEATRE SUR SA PLUS GRANDE DIMENSION, PRISE EN DEHORS, EST DE.....56 TOISES 3 PIEDS 2.P.º/ LA DISTANCE DE L'AVANTSCENE A LA PARTIE LA PLUS ELEVEE DES GRADINS AU FOND DU THEATRE EST DE.....32 TOISES OU 195. P.ds/ LA LARGEUR DE L'ORCHESTRE PRISE INTERIEUREMENT ET DU PIED DE L'AVANTSCENE EST DE.....22 TOISES 3. PIEDS (...)

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: COMPOSEE PAR PARIS ARCHIT. DU ROI

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVEE PAR BERTHAULT

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

VUE DE L'AVANT-SCENE OU PROSCENIUM DU THEATRE DE TAORMINUM/ RETABLI,/ EN TEL QUE L'ON PRESUME QU'IL POUVOIT ETRE D'APRES CE QUI EN EXISTE ENCORE

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PLAN GEOMETRAL DU THEATRE DE TAORMINUM

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N° 16 SICILE

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. P. D. R.

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N° 17 SICILE

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A.P.D.R.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; macchie; lacerazioni e strappi lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00420_IMG-0000076121

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 889

Nome del file originale: 889.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda