

Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

Desprez Louis Jean; Berthault Pierre Gabriel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00422/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00422/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 422

Codice scheda: CM020-00422

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606132

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 73

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta di Pompei

Titolo proprio

Vue de l'entrée de Pompei et de la rue principale de cette ancienne ville située près du Vesuve et détruite ainsi que Stabbia et Herculanium, dans la fameuse eruption de ce volcan en l'année 79 la nuit du 24 au 25 Aout

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 890

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 744

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Abbé de Saint Non

Titolo della pubblicazione: Voyage pittoresque à Naples et en Sicile

Numero di edizione: Parigi/ 1781-1786

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desprez Louis Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1743 ca./ 1804

Codice scheda autore: CM010-00258

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berthault Pierre Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748 ca./ 1819 ca.

Codice scheda autore: CM010-00256

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 354

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 372

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 537

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Pompei. Figure: figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DESSINE PAR DESPRES

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVEE PAR BERTHAULT

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

VUE DE L'ENTREE DE POMPEII ET DE LA RUE PRINCIPALE DE CETTE ANCIENNE VILLE SITUEE PRES DU VESUVE/ ET DETRUIE AINSI QUE STABBIA ET HERCULANUM, DANS LA FAMEUSE ERUPTION DE CE VOLCAN EN L'ANNEE 79 LA NUIT DU 24 AU 25 AOUT

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N° 73

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. P. D. R.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: NAPLES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; macchie; lacerazioni e strappi lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00422_IMG-0000076122

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 890

Nome del file originale: 890.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda