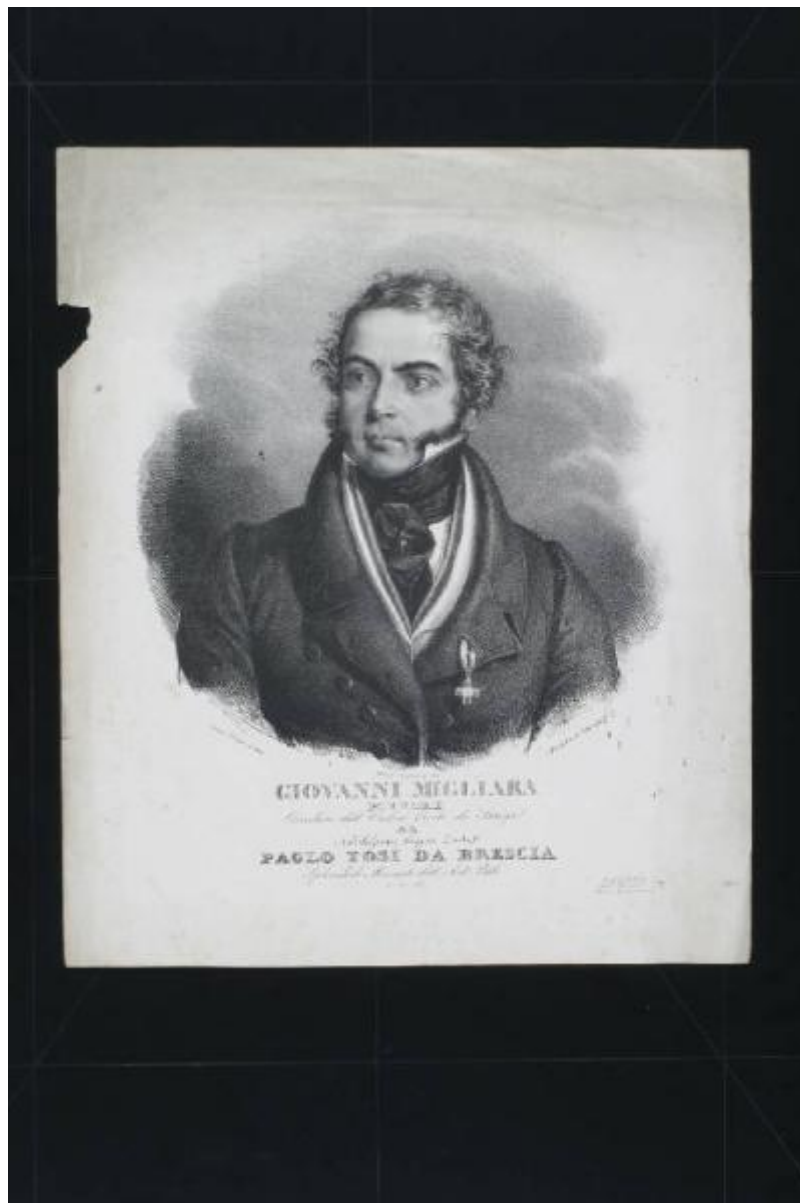


Giovanni Migliara

Bisi Legnani Ernesta; Cornienti Giuseppe; Bertotti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/CM020-00425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00425/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 425

Codice scheda: CM020-00425

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606135

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'artista

Titolo: Ritratto di Giovanni Migliara

Titolo proprio: Giovanni Migliara

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 893

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 756

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bisi Legnani Ernesta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1859

Codice scheda autore: RL010-00333

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cornienti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797/ 1870 ca.

Codice scheda autore: CM010-00304

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bertotti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00270

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cornienti Giuseppe

Nome del dedicatario: Tosi Paolo da Brescia Conte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 269

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 351

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Giovanni Migliara

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GIUSEPPE CORNIENTI DIS. 1832

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ERNESTA BISI PRESE DAL VERO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: MILANO LIT. DI P. BERTOTTI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GIOVANNI MIGLIARA/ PITTORE/ CAVALIERE DELL'ORDINE CIVILE DI SAVOJA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

AL/ NOBILISSIMO SIGNOR CONTE/ PAOLO TOSI DA BRESCIA/ SPLENDIDO MECENATE DELLE ARTI BELLE/ EC.
EC .EC.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. D. D./ L'AUTORE GIUSEPPE CORNIENTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; strappo al margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00425_IMG-0000076125

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 893

Nome del file originale: 893.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda