

Floronia al campo scellerato

Arienti Carlo; Biasioli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00437/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 437

Codice scheda: CM020-00437

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606147

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Flordia viene sepolta viva

Titolo proprio: Flordia al campo scellerato

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 931

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 871

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Arienti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1873

Codice scheda autore: IC010-01027

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Arienti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1873

Codice scheda autore: IC010-01027

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1830

Codice scheda autore: ICCD0-01589

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Arienti Carlo e Compagni

Nome del dedicatario: Carlo Verri

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: aquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 538

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 556

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Floronia; Quinto Cecilio Metello. Figure: Figure maschili; figure femminili. Pratiche rituali: sepoltura. Oggetti: scala; fasci littori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. ARIENTI DIS. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A BIASIOLI ACQ.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO PRESSO GLI EDITORI CARLO ARIENTI E COMP.I PONTE BEATRICE N°. 1551.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FLORONIA AL CAMPO SCCELLERATO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

QUINDI IN BREVE FUI TRATTA A QUESTO LUOGO SCCELLERATO. QUI PURE STAVA IL MINACCIOSO PONTEFICE, IL QUALE MI RICOPERSE CON NERO VELO INSEGNA LUGUBRE DI MORTE. POI STESE CON ATTO SDEGNOSO/ LA MANO SACERDOTALE AL MIO PALPITANTE SENO, E DA SE MI RESPINSE QUASI VITTIMA ESECRANDA. I LITTORI MI CONDUSSERO INDI NEL SOTTERRANEO CARCERE, OVE ERA NECESSITA', SEPOLTA INNANZI MORTE,/ INFINITE MORTI SOFFRIRE CON LENTA AGONIA./ NOTTE V. COLLOQUIO II. VERRI LE NOTTI ROMANE.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ALL'INSIGNE MERITO DELL'. ILL.MO SIG.R CONTE CARLO VERRI AMATORE DI BELLE ARTI./ C.O ARIENTI E C.I D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Descrizione: lettere A e C

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie; piegature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00437_IMG-0000076136

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 931

Nome del file originale: 931.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda