

# Vue extérieure d'une eglise de Capucins à Siponto

Desprez Louis Jean; Berthault Pierre Gabriel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00447/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 447

Codice scheda: CM020-00447

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606156

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di Siponto

Titolo proprio: Vue extérieure d'une eglise de Capucins à Siponto

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 917

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 742

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desprez Louis Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1743 ca./ 1804

Codice scheda autore: CM010-00258

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berthault Pierre Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748 ca./ 1819 ca.

Codice scheda autore: CM010-00256

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 215

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 242

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architetture: chiesa di Siponto. Paesaggio: Siponto. Figure

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DESPREZ DEL.

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVE' PAR BERTHAULT

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

VUE EXTERIEURE D'UNE EGLISE DE CAPUCINS A SIPONTO/ CONSTRUITE DE DEBRIS ANTIQUES ET DANS LE MEME LIEU OU ETOU L'ANCIENNE SIPUNTUM

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N°8 G.de GRECE

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A.P.D.R.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00447\_IMG-0000076145

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 917

Nome del file originale: 917.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda