

Marcus Sextus

Guerin Pierre Narcisse; Blot Maurice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00468/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00468/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 468

Codice scheda: CM020-00468

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606177

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Il ritorno di Marcus Sextus

Titolo: Marco Sesto

Titolo proprio: Marcus Sextus

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1131

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 995

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: post

A: 1818

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guerin Pierre Narcisse

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Blot Maurice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753/ 1818

Codice scheda autore: RL010-00344

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 562

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 543

Larghezza: 615

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 660

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marco Sestio. Figure: figura femminile sdraiata; figura femminile inginocchiata. Interno. Oggetti: letto; sedia; lucerna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PEINT PAR P.re GUERIN

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IMPRIMEE PAR RAMBOZ

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVE' PAR M.ce BLOT

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: MARCUS SEXTUS.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

MARCUS [SEXTUS DE RETOUR DAN]S SA FAMILLE, Y TROUVE SA FILLE EN PLEURS AUPRES DE SA MERE EXPIREE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: (...)Z M.r CHASSONERIS NEG.t RUE DE LA VERRIERE PRES CELLE DES COQUILLES N° 133

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DEPOSEE A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

macchie; strappi e lacerazioni consolidati con strisce di nastro adesivo al verso; lacuna al margine inferiore; segni di piegatura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00468_IMG-0000076166

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1131

Nome del file originale: 1131.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda