

Temple de l'Himen

Nicolis di Robilant Filippo Giovanni Battista; Boasso Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00469/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00469/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 469

Codice scheda: CM020-00469

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606178

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Tempio dell'Imeneo

Titolo proprio: Temple de l'Himen

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1132

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 996

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nicolis di Robilant Filippo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1783

Codice scheda autore: ICCD0-07524

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boasso Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735 ca./ notizie al 1814-1815

Codice scheda autore: CM010-00292

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boasso Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735 ca./ notizie al 1814-1815

Codice scheda autore: CM010-00292

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 330

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 349

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 350

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architetture: (Torino): tempio dell'Imeneo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: COMES IO. BAPTA NICOLIS DE ROBILANT ARCH. INV.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A' TURIN CHEZ HONORE' DEROSI MARCHAND LIBRAIRE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VICTORIUS BOASSIUS DEL. ET SCULP.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

TEMPLE DE L'HIMEN ENVIRONNE' DES FLEUVES CONSIDERABLES DE LA FRANCE ELEVE' SUR LA PLACE DE S.t CHARLES A TURIN POUR L'EXECUTION DU FEU D'ARTIFICE/ DONNE' AVEC ILLUMINATION PAR S. E. M.LE BARON DE CHOISEUIL AMBASSADEUR DE FRANCE LE 21 AVRIL 1771 JOUR DU MARIAGE DE LL.A.R./ MADAME LA PRINCESSE JOSEPHINE DE SAVOJE, ET MONSEIGNEUR LE COMTE DE PROVENCE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; fori; segni di piegatura; strappi consolidati con strisce di carta al verso

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00469_IMG-0000076167

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1132

Nome del file originale: 1132.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda