

San Carlo Borromeo

Franceschini Marcantonio; Malatesta Adeodato; Boccabadati Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00470/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00470/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 470

Codice scheda: CM020-00470

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606179

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: San Carlo Borromeo

Titolo proprio: San Carlo Borromeo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1133

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 997

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Franceschini Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648/ 1729

Codice scheda autore: IC010-08780

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Malatesta Adeodato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1891

Codice scheda autore: IC010-13339

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boccabadati Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1852

Codice scheda autore: CM010-00291

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 521

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 575

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 524

Larghezza: 626

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Carlo Borromeo; Madonna; Gesù Bambino. Figure: figure maschili; figure femminili. Simboli della Passione: croce. Architetture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: M. A. FRANCESCHINI DIP. A TEMPERA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: A. MALATESTI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: A. BOCCABADATI INCISE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SAN CARLO BORROMEO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro di seguito a titolazione

Trascrizione

AL NOBIL UOMO, IL SIG.r MARCHESE RAIMONDO MONTECUCCOLI LADERCHI/ CIAMBERLANO DI S. M. I. R. A. CONTE DI MITTERBURG, SIGNORE DI FUNFENBERG E DI CASTELNUOVO NELL'ISTRIA/ L'INCISORE D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: AB

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foxing; macchie; strappi; lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00470_IMG-0000076168

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1133

Nome del file originale: 1133.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda