

## Busto di uomo seduto

Pape Josse de; Bloemaert Cornelis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00476/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00476/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 476

Codice scheda: CM020-00476

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606185

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 10

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 111

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Busto di uomo seduto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1139

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 952

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 915

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani

Numero di edizione: Roma/ 1635 ca.

Numero pagina/tavola: 111

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pape Josse de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1646

Codice scheda autore: CM010-00286

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bloemaert Cornelis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603 ca./ 1680 ca.

Codice scheda autore: ICCD0-01711

Motivazione dell'attribuzione: firma

### TIRATURA

Cronologia: sec. XIX

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 206

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 233

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 343

Filigrana: SP unite da tratto

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua di figura maschile togata seduta. Oggetti: pergamena

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso entro figurazione

Trascrizione: I. DE PAPE DEL.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso entro figurazione

Trascrizione: C. BLOEMAERT SCULP.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 111

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00476\_IMG-0000076174

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1139

Nome del file originale: 1139.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda