

San Francesco d'Assisi riceve Gesu' Bambino dalla Madonna

Ferri Ciro; Bloemaert Cornelis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00487/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 487

Codice scheda: CM020-00487

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606196

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve Gesu' Bambino dalla Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1150

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 963

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 747

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1684

Validità: post

A: 1684

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferri Ciro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00903

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferri Ciro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00903

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bloemaert Cornelis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603 ca./ 1680 ca.

Codice scheda autore: ICCD0-01711

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 238

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 244

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 257

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Francesco d'Assisi; Madonna; Gesù Bambino. Figure: putti alati; figura maschile. Simboli della Passione: croce

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CYRUS FERRUS INVENTOR ET DELINEAVIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. BLOEMAERT SCULP. ROMAE 1684

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IO. IACOBI DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMPL. S. M.a DE PACE CUM PRIV. SUM. PONTIF.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

PAUPERIES, FRANCISCE, TUOS SIBI JUNXIT AMORES:/ NUPTA HAEC ANTE ALIAS, HAEC TIBI SOLA PLACET.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

DOTALEM SED VIRGO DEUM TIBI DONAT: IN ILLO/ OMNIA SUNT: QUIS TE PLUS HABET ALTER OPUM.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incollata a supporto cartaceo; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00487_IMG-0000076185

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1150

Nome del file originale: 1150.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda