

San Giovanni Battista indica Cristo ai discepoli

Ferri Ciro; Lucatelli Pietro; Bloemaert Cornelis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00492/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 492

Codice scheda: CM020-00492

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606201

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista indica Cristo ai discepoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1155

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 966

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 752

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferri Ciro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00903

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lucatelli Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634 ca./ 1710

Codice scheda autore: ICCD0-06235

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bloemaert Cornelis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603 ca./ 1680 ca.

Codice scheda autore: ICCD0-01711

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1693

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Rossi Domenico

Nome del dedicatario: Pamphili Aldobrandini Giovanni Battista Principe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 260

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 289

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Giovanni Evangelista; Cristo. Attributi: (san Giovanni Evangelista) croce. Figure: due figure maschili di discepoli. Paesaggio: paesaggio con alberi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PETRUS LUCATELLUS DELINEAVIT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CORNELIUS BLOEMART INCIDIT

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

ROMAE EX CHALCOGRAPHIA DOMINICI DE RUBEIS HAEREDIS IO. IACOBI DE RUBEIS AD TEMPL. S.t M.ae DE PACE CUM PRIVIL. SUMMI PONTIFICI, ET SUPER. PERM. ANNO 1693

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

VIDENS IOANNES IESUM VENIENTEM AD SE, AIT ECCE AGNUS DEI, ECCE QUI TOLLIT PECCATA MUNDI.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: ILL.mo, ET EXCELLENTIS.mo PRINCIPI D. IOANNI BAPTISTE PAMPHILIO ALDOBRANDINO

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto dedica

Trascrizione: ICONEM DEPICTAM A CYRO FERRO ROMANO.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DOMINICUS DE RUBEIS D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; segni di piegatura

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00492_IMG-0000076190

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1155

Nome del file originale: 1155.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda