

Franc.us Ant.us Tranchedinus

Bellotti Francesco; Bianchi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00520/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 520

Codice scheda: CM020-00520

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606229

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo: Ritratto di Francesco Antonio Tranchellini

Titolo proprio: Franc.us Ant.us Tranchellini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 947

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 840

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 537

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bellotti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1720

Codice scheda autore: CM010-00296

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVII/ XVIII

Codice scheda autore: CM010-00287

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 197

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 210

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 223

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Ecclesiastici: Francesco Antonio Tranchellini. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: libri; campanella; cappello. Mobilia: sedia; tavolo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FRANC. BELOTTUS DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PAULUS BLANCHUS SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sulla cornice

Trascrizione

FRANC.US ANT.US TRANCHEDINUS I.V.D. PROTHON.S AP(...)VS CANON.US ORDIN.US METROPOL. M(...)NI
OBYT AETATIS SUAE ANN. LXXIII. ANNO MDCXC

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: in alto sul festone

Trascrizione: IN MEMORIA AETERNA ERIT IUSTUS PSAL. III

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; lacerazioni; segni di piegature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00520_IMG-0000076218

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 947

Nome del file originale: 947.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda