

Veduta Decima 27a. Eruzione anno 1766

Anna Olivio d'; Bianchi Secondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00523/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 523

Codice scheda: CM020-00523

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606232

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Eruzione di un Vulcano

Titolo proprio: Veduta Decima 27a. Eruzione anno 1766

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 950

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 846

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Anna Olivio d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1786-1789

Codice scheda autore: CM010-00297

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Secondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVIII-XIX

Codice scheda autore: ICCD0-01574

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 118

Larghezza: 179

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 209

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 345

Filigrana: stemma

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Vesuvio. Fenomeni geologici: eruzione vulcanica. Figure: figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: OLIVIO D'ANNA DEL.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: SECONDO BIANCHI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IN NAPOLI PRESSO VINC. TALANI AL GIGANTE N. 7

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: N°10

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: VEDUTA DECIMA 27A. ERUZIONE ANNO 1766

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PRESA DAL GABINETTO DEL DUCA DELLA TORRE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00523_IMG-0000076221

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 950

Nome del file originale: 950.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda