

Clementi XIII Po. M. pauperum Patri

Giorgetti Giovanni Antonio; Bombelli Pietro Leone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00605/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00605/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 605

Codice scheda: CM020-00605

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606313

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Clemente XIII

Titolo: Clemente XIII

Titolo proprio: Clementi XIII Po. M. pauperum Patri

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1212

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1047

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

Validità: post

A: 1761

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giorgetti Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: CM010-00189

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bombelli Pietro Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1809

Codice scheda autore: RL010-00362

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bruzzi Alfonso

Nome del dedicatario: Clemente XIII Pontefice Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 180

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 188

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 261

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Simboli della Passione: crocefisso. Oggetti: libro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: JO. ANT. GIORGETTI DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: PETRUS BOMBELLI SCULP. ROMAE 1761

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sul piedistallo

Trascrizione

CLEMENTI XIII PO. M./ PAUPERUM PATRI/ ALPHONSUS BRUZZI CLER. REG. S. PAULI/ ET PAROCHUS S. S. BLASII ET CAROLI URBIS D.D.D.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto sul festone

Trascrizione: DISPERSIT DEDIT PAUPERIBUS PSAL. III

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla cornice del medaglione

Trascrizione

S.D.F. JO .ANT. CAR. GUADAGNI CARM. DISC. CLEM. XII AVUNC. SUI BEN. XIV ET CLEM. XIII FAEL. REGN. IN URBE VIC. OB.ROMAE 15 JAN. 1759 AETAT. 85

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; macchie; segni di piegature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00605_IMG-0000076302

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1212

Nome del file originale: 1212.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda