

Veduta delle Rigaste di S.to Stefano e suoi d'intorni in Verona

Bissol C.; Bonatti Domenico Senior



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00638/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 638

Codice scheda: CM020-00638

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606346

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Verona

Titolo: Veduta di un quartiere della città di Verona

Titolo proprio: Veduta delle Rigaste di S.to Stefano e suoi d'intorni in Verona

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1324

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1175

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bissol C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonatti Domenico Senior

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1870

Codice scheda autore: RL010-00373

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Benassuti Giuseppe

Nome del dedicatario: Nichesola Eleonora

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 340

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Verona: Rigaste di santo Stefano. Figure: figure maschili; figure femminili. Costruzioni: ponte. Fiumi: Adige

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: C. BISSOL DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DALLA CALCOGRAFIA BENNASSUTI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: D. BONATTI INC.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VEDUTA DELLE RIGASTE DI S.TO STEFANO E SUOI D'INTORNI IN VERONA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ALL'ORNATISS.MA SIG.RA LA NOB. DAMA ELEONORA NICHESOLA NATA NOBILE PIGNOLATI/ IN DIMOSTRAZIONE D'OSSEQUIOSO RISPETTO BENNASSUTI D.R GIUSEPPE D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margini consolidati con strisce di carta al verso; macchie; fori; strappi; lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00638_IMG-0000076335

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1324

Nome del file originale: 1324.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda