

# Il rapimento delle spose veneziane

Mensi Francesco; De Maurizio Felice; Bonatti Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00673/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00673/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 673

Codice scheda: CM020-00673

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606381

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Rapimento delle spose veneziane

Titolo proprio: Il rapimento delle spose veneziane

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: L'enlevement des epouses Venetiennes

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1359

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1197

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mensi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1888

Codice scheda autore: ICCD0-06971

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Maurizio Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1890

Codice scheda autore: RL010-00780

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonatti Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: ICCD0-01845

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 148

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 258

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Attività umane: rapimento. Armi: spade. Ineterno

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto cornice

Trascrizione: DEMAURIZIO DIS.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto cornice

Trascrizione: GAET. BONATTI INC.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro di seguito a titolazione

Trascrizione: ... DEL SIG.R FRANCESCO MENSI

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro di seguito a titolazione

Trascrizione: ...DE M.R FRANCOIS MENSI

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: QUADRO RAPPRESENTANTE IL RAPIMENTO DELLE SPOSE VENEZIANE

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CADRE QUI REPRESENTE L'ENLEVEMENT DES EPOUSES VENETIENNES

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; lacerazioni; strappi

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00673\_IMG-0000076370

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1359

Nome del file originale: 1359.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda