

La Reale Galleria di Torino illustrata da Roberto D'Azeglio direttore della medesima...

Ruysdael Jacob Salomonsz van; Piacenza Carlo; Boselli Tito



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00750/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00750/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 750

Codice scheda: CM020-00750

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00606458

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

Titolo della serie di appartenenza: La Reale Galleria di Torino illustrata da Roberto D'Azeglio direttore della medesima...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1455

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1308

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: D'Azeglio Roberto

Titolo della pubblicazione: La Reale Galleria di Torino illustrata da Roberto D'Azeglio direttore della medesima...

Numero pagina/tavola: t. XXIV ovv 204

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ruysdael Jacob Salomonsz van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1681

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piacenza Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814/ 1887

Codice scheda autore: ICCD0-08126

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boselli Tito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00409

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 192

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 232

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 530

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GIAC. RAYSDAEL DIP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PIACENZA DIS.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: TITO BOSELLI INC. NELLO STUDIO TOSCHI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: VOL. III

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. XXIV OVV. 104.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: R.d. Azeglio

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; carta ingiallita lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00750_IMG-0000149655

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1455

Nome del file originale: 1455.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario