

Bayard fait prisonnier un Anglais et se rend À lui

Bosselman A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00754/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00754/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 754

Codice scheda: CM020-00754

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635131

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio di storia francese

Titolo: Bayard imprigiona un inglese e si consegna

Titolo proprio: Bayard fait prisonnier un Anglais et se rend à lui

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1459

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1313

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1841

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bosselman A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1802/ 1835

Codice scheda autore: CM010-00431

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bosselman A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1802/ 1835

Codice scheda autore: CM010-00431

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntinato

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 268

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 330

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 412

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Bayard. Figure: un soldato. Paesaggio: paesaggio fluviale. Armi: spada, scudo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: BOSELMAN INV.T. ET SCULP.T.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: BAYARD FAIT PROSONNIER UN ANGLAIS ET SE REND A LUI.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione

LA VILLE DE THEROUENNE ETAIT PRESSE' PAR LES ARMEES REUNIES DE L'EMPEREUR ET DU ROI D'ANGLETERRE. LE ROI DE FRANCE ORDONNA D'INTRODUIRE DES VIVRES/ DANS LA PLACE ASSIEGEE. LES SOLDATS CHARGES DE CELLE MISSION TOMBANT DANS UNE EMBUSCADE TOURNERENT BRIDE; SAISIS D'UNE TERREUR PANIQUE CE QUI FIT DONNER A/ CELLE AFFAIRE LE NOM DE JOURNEE DES EPERONS. BAYARD ENTRAINE PAR LES FUYARDS, APRES AVOIR DEFENDU, LUI SEUL, LE PAYSAGE, D'UN PONT CONTRE TOUTE L'ARMEE ENNEMIE, SE VOYANT ENTOURE, SONGE A SE RENDRE. IL APPERCOIT UN OFFICIER ANGLAIS DESARME QUI SE REPOSE IL COURT A LUI, L'EPEE HAUTE EN CRIANT; RENDS-TOI HOMME D'ARMS OU JE TE TUS; L'ANGLAIS SURPRIS, SE RENDIT, MAIS BAYARD LUI PRESENTE SON EPEE ET SE DECLARE LUI MEME PRISONNIER DE CELUI QU'IL VIENT DE PRENDRE.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto la didascalia

Trascrizione: A PARIS CHEZ BOULARD RUE ST. MARTIN N°112

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto la didascalia

Trascrizione: DEPOSE A LA DIRECTION DE LA LIBRAIRIE...

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro (prima stampa)

Trascrizione: 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini. Macchie: su tutta la superficie della stampa. Fori: lungo il margine destro. Muffe: lungo i margini. Lacuna: sulla parte destra della figurazione.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00754_IMG-0000149659

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1459

Nome del file originale: 1459.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario