

Raccolta di teste inventate, disegnate ed incise da Benigno Bossi

Bossi Benigno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00781/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00781/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 781

Codice scheda: CM020-00781

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635158

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero: 5

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 16-18

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Studi di teste

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di teste inventate, disegnate ed incise da Benigno Bossi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1471

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1328

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Bossi Benigno

Titolo della pubblicazione: Raccolta di teste inventate, disegnate ed incise da Benigno Bossi

Numero pagina/tavola: tavv. 16-18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: post

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bossi Benigno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1792

Codice scheda autore: IC010-03402

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 6]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 75

Larghezza: 58

MISURE [2 / 6]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 63

MISURE [3 / 6]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 72

Larghezza: 55

MISURE [4 / 6]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 77

Larghezza: 63

MISURE [5 / 6]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 60

MISURE [6 / 6]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 82

Larghezza: 64

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 301

Indicazioni sul soggetto: Scheletri: cranio. Parti anatomiche: teste di figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra entro parte incisa 1a figurazione

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a sin entro parte figurata 2a figurazione

Trascrizione: BOSSI F. 1765

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra entro parte incisa 2a figurazione

Trascrizione: 17

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra entro parte incisa 3a figurazione

Trascrizione: 18

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: sparse lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00781_IMG-0000149686

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1471

Nome del file originale: 1471.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario