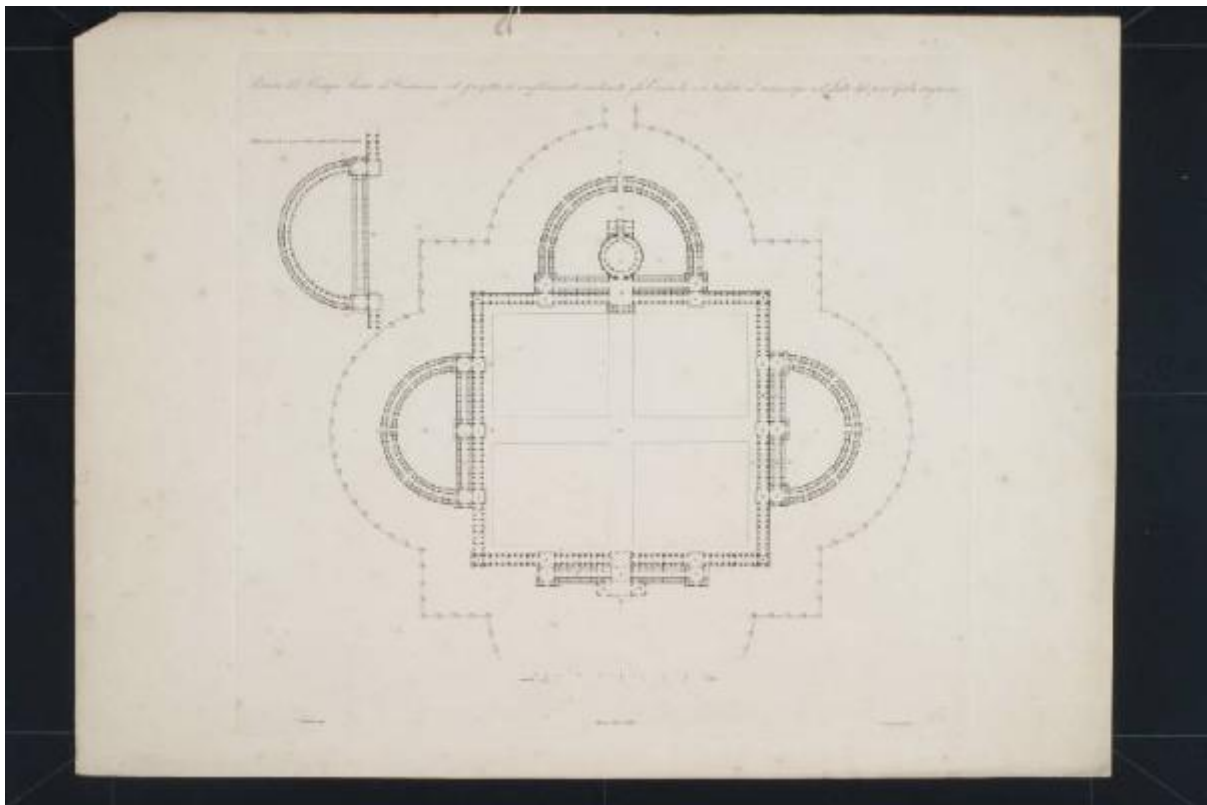


Pianta del Campo Santo di Cremona col progetto di ampliamento mediante gli emicicli nei tre lati ed avancorpo nel lato del principale ingresso

Voghera Luigi; Bramati Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00785/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00785/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 785

Codice scheda: CM020-00785

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635162

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta del cimitero di Cremona

Titolo proprio

Pianta del Campo Santo di Cremona col progetto di ampliamento mediante gli emicicli nei tre lati ed avancorpo nel lato del principale ingresso

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1550

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1385

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Voghera Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1840

Codice scheda autore: RL010-02308

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1860

Codice scheda autore: CM010-00321

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 325

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 377

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 391

Larghezza: 532

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Cremona: cimitero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. VOGHERA INV.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MILANO STAB. SALDINI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. BRAMATI INCISE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

PIANTA DEL CAMPO SANTO DI CREMONA COL PROGETTO DI AMPLIAMENTO MEDIANTE GLI EMICICLI NEI TRE LATI ED AVANCORPO NEL LATO DEL PRINCIPALE INGRESSO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: T. I.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: sparse lungo la superficie della stampa. Fori: al margine superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00785_IMG-0000149690

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1550

Nome del file originale: 1550.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario