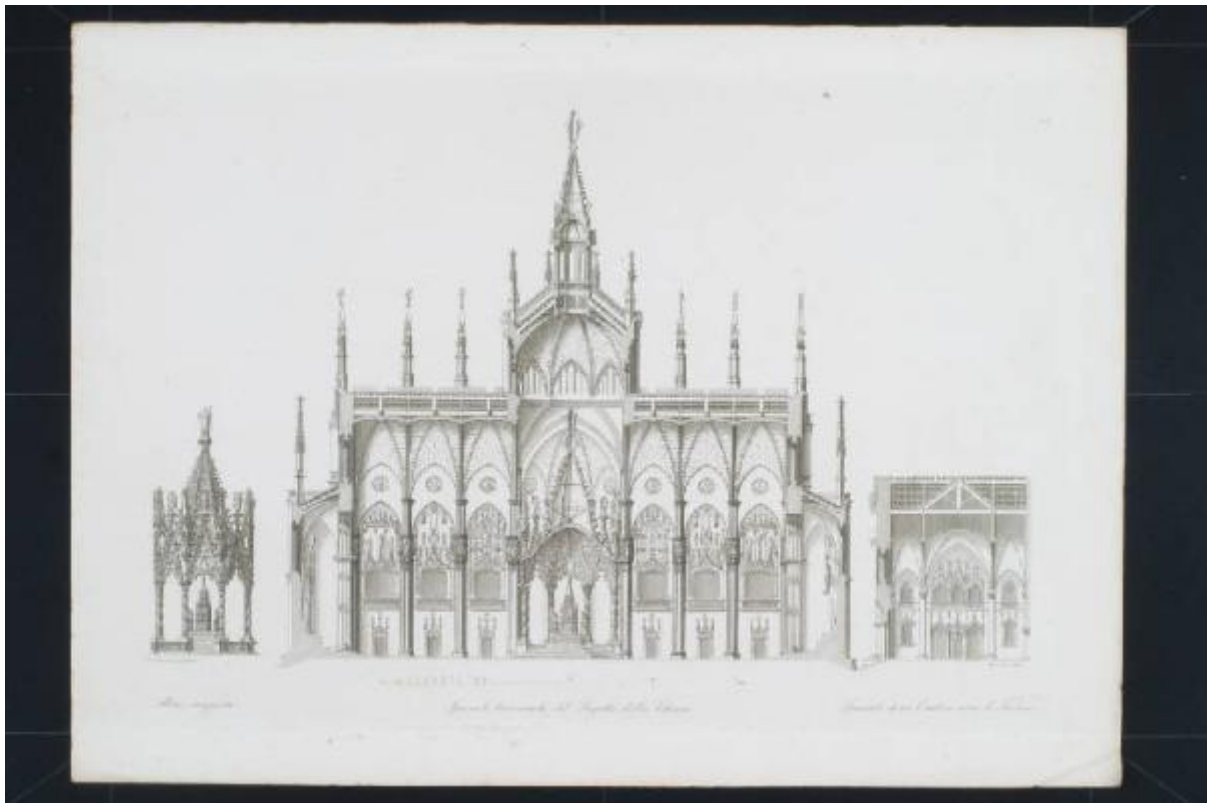


Spaccato trasversale del progetto della chiesa

Bramati Antonio; Bramati Giuseppe; Bramati Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00790/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00790/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 790

Codice scheda: CM020-00790

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635167

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Spaccato di edificio religioso

Titolo proprio: Spaccato trasversale del progetto della chiesa

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1555

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1390

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bramati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1875

Codice scheda autore: CM010-00089

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00282

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1860

Codice scheda autore: CM010-00321

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 449

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 539

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 539

Indicazioni sul soggetto: Architetture: edificio religioso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ANTONIO BRAMATI INV. E FRATELLI INC.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: MILANO STAB. SALDINI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SPACCATO TRASVERSALE DEL PROGETTO DELLA CHIESA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALTARE MAGGIORE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SPACCATO DI UN ORATORIO VERSO LE TRIBUNE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto e destra

Trascrizione: T. IV.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa smarginata: ai margini destro e sinistro. Macchie: sparse lungo la superficie della stampa. Fori: al margine superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00790_IMG-0000149695

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1555

Nome del file originale: 1555.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario