

Ornamenti in terra cotta

Rosa; Cacchiatelli Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00807/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00807/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 807

Codice scheda: CM020-00807

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635184

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: XLIX

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali a volute e antropomorfi

Titolo proprio: Ornamenti in terra cotta

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1668

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1528

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rosa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00539

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cacchiatelli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1846/ 1878

Codice scheda autore: IC010-04025

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 189

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte figurata (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 166

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 316

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi decorativi vegetali a volute; motivi decorativi antropomorfi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ROSA DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CACCHIATELLI INC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ORNAMENTI IN TERRA COTTA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: DELINEATI ALLA META' DEGLI ORIGINALI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: TAV. XLIX

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piega: angolo inferiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00807_IMG-0000149712

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1668

Nome del file originale: 1668.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario