

# Le opere di misericordia

Bourdon Sebastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00817/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00817/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 817

Codice scheda: CM020-00817

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635194

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

## QUANTITA'

Numero: 2

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sette opere di misericordia

Titolo: Dar da bere agli assetati

Titolo proprio: Potare sitientes

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le opere di misericordia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1484

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1361

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 919

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1616

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bourdon Sébastien

Nome del dedicatario: Colbert Joan Baptiste

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 571

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 573

Indicazioni sul soggetto: Figure. Attività umane: elemosina. Paesaggio: paesaggio con rovine

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

SEBASTIANUS BOURDON, MONPELIENSIS IN REGIA PICTURAE ET SCULPTURAE, ACADOEMIA RECTOR  
PINXIT, SCULPSIT, DICAUITQ. CUM PRIVILEGIO REGIS

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: Il POTARE SITIENTES I. REG. 28.4.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione

CINCTA SATELLITIO INGENTI, CURRUQUE SUPERBO VECTA FURIT JEZABEL, CENTUMQUE AD FUNERA  
VATES EXPOSCIT FRUSTRATA: CLAM QUIPEE FILERE MONENTUR, DUM PUERI ABDIAE PROEBENT SITIENTIBUS  
UNDAM

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

ILLUSTR.MO VIRO DNO JOAN BAPT. COLBERT, MARCHIONI DE SEIGNELAY & C. CHRIST.MO REGI AB  
OMNIBUS CONSILIIS SUORUM ORD[IN]UM COMMEND[AT]ORI ET MAGNO QUAESTORI, REGNI  
REGIORUMQ[UE] MANDATORUM SECRET[A]RIO A[...R]ARY AEDIFICIORUMQ[UE] REGIORU[M] PRAEFECTO,  
NEC NON IN GALIJS SUM[M]JO ARTIUM AC OPIFICIORUM DIRECTORI

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SE VEND CHEZ L'AUTHEUR, AU FAUXBOURG ST. ANTHOINE. RUE DE RUTHY

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Corrosioni: lungo la superficie della stampa. Fori: al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00817\_IMG-0000149722

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1484

Nome del file originale: 1484.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario